



XVIII
SBGFA

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE
GEOGRAFIA FÍSICA APLICADA

GEOGRAFIA FÍSICA E AS MUDANÇAS GLOBAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ • FORTALEZA - CE • 11 A 15 DE JUNHO DE 2019

PRÁTICA PEDAGÓGICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: A PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Mayara Jordana de Castro Sousa ^(a), Maria Alicia de Sousa Negreiros ^(b), Francílio de Amorim dos Santos ^(c)

^(a) Polo território dos Cocais, Universidade Federal do Piauí, E-mail: castromayara99gmail.com.

^(b) Polo território dos Cocais, Universidade Federal do Piauí, E-mail: alicianegreiros17@outlook.com.

^(c) Instituto Federal do Piauí / *Campus* Piri-piri, E-mail: francilio.amorim@ifpi.edu.br.

Eixo: 7 – Metodologias para o ensino da geografia física no ambiente escolar

Resumo

O estudo objetivou analisar o processo de construção do conceito de paisagem, a partir de uma abordagem sociocultural, com crianças do 2º Ano do Ensino Fundamental, em uma escola pública do município de Piracuruca, estado do Piauí. A pesquisa desenvolvida com 18 alunos, do 2º Ano do Ensino Fundamental, da Unidade Escolar Coronel Luís de Britto Mello, utilizou-se de *notebook*, projetor de multimídia e slides, com exposição de imagens antigas e atuais de diversos pontos da cidade. Ressalta-se que foi aplicado um questionário com 4 perguntas, a dizia respeito dos elementos presentes na paisagem e, também, para avaliação da atividade. Desse modo, chegou-se aos seguintes resultados: 100% dos alunos conseguiram evidenciar a diferença entre os tipos de paisagens e, também, identificar os elementos naturais e aqueles construídos pelo homem; 89% conseguiram identificar as paisagens do município de Piracuruca e a atividade foi avaliada de forma excelente, por 61% dos alunos.

Palavras chave: Paisagem; Ensino de Geografia; Atividade lúdica.



XVIII
SBGFA

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE
GEOGRAFIA FÍSICA APLICADA

GEOGRAFIA FÍSICA E AS MUDANÇAS GLOBAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ • FORTALEZA - CE • 11 A 15 DE JUNHO DE 2019

1. Introdução

A pesquisa versa sobre a compreensão do conceito de paisagem, seu entendimento contextualizado por parte do aluno, ao tempo que não fosse apresentado de forma complexa demais para alunos do Ensino Fundamental. Nesse sentido, ressalta-se que o educador deve estimular e construir o conceito, supracitado, junto com seus educandos, posto que nem sempre a paisagem apresentada nos livros didáticos corresponda à realidade do aluno.

Cabe destacar que paisagem é tudo que vai além do que se pode enxergar, ela é um conjunto inter-relacionado de formações naturais e antroponaturais (RODRIGUEZ *et al.*, 2007). Para Besse (2006, p.69), “mesmo que a paisagem possua uma dimensão visível, seu conteúdo não se limita aquilo que se pode ver”. Deve-se ressaltar que o conceito de paisagem não é exclusivo da Geografia, mas sempre teve grande importância para a disciplina, estabelecendo-se como um de seus conceitos-chave.

Deve-se considerar, ainda, a paisagem enquanto construção cultura que, para Sauer (2004, p.23), constitui “a área geográfica em seu último significado (chore). Suas formas são todas as obras do homem que caracterizam a paisagem”, sendo “[...] modelada a partir de uma paisagem natural por um grupo cultural. A cultura é o agente, a área natural é o meio, a paisagem cultural é o resultado” (p.59).

Diante do exposto, torna-se essencial o desenvolvimento desse conceito em sala de aula, posto que o mesmo possivelmente seja dentre os conceitos geográficos, aquele que mais chame a atenção do aluno, notadamente por suas formas naturais e/ou construídas. Surge, portanto, a necessidade de discutir o conceito de paisagem e suas transformações, viabilizando um diálogo entre os conceitos prévios que as crianças trazem consigo e os conceitos geográficos que se deseja construir. Para tanto, foram analisados desenhos e fotografias, atuais e antigas, da paisagem do município de Piracuruca, estado do Piauí.

Realça-se que as imagens permitem trabalhar com os alunos as mudanças que se dão na paisagem, espaço-temporalmente, e a partir daí poder-se distinguir duas categorias ligadas ao conceito, supracitado, a saber: a paisagem natural e a paisagem cultural. Desse modo, o



XVIII
SBGFA

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE
GEOGRAFIA FÍSICA APLICADA

GEOGRAFIA FÍSICA E AS MUDANÇAS GLOBAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ • FORTALEZA - CE • 11 A 15 DE JUNHO DE 2019

estudo propôs-se a analisar o processo de construção do conceito de paisagem, a partir de uma abordagem sociocultural, com crianças do 2º Ano do Ensino Fundamental, em uma escola pública do município de Piracuruca, estado do Piauí.

1.1 Área em estudo

A pesquisa foi desenvolvida na Unidade Escolar Coronel Luis de Britto Mello, situada no bairro Guarani, município de Piracuruca, estado do Piauí. A UECLBM está situada às margens da PI-110, que dá acesso ao Parque Nacional de Sete Cidades (Figura 1).

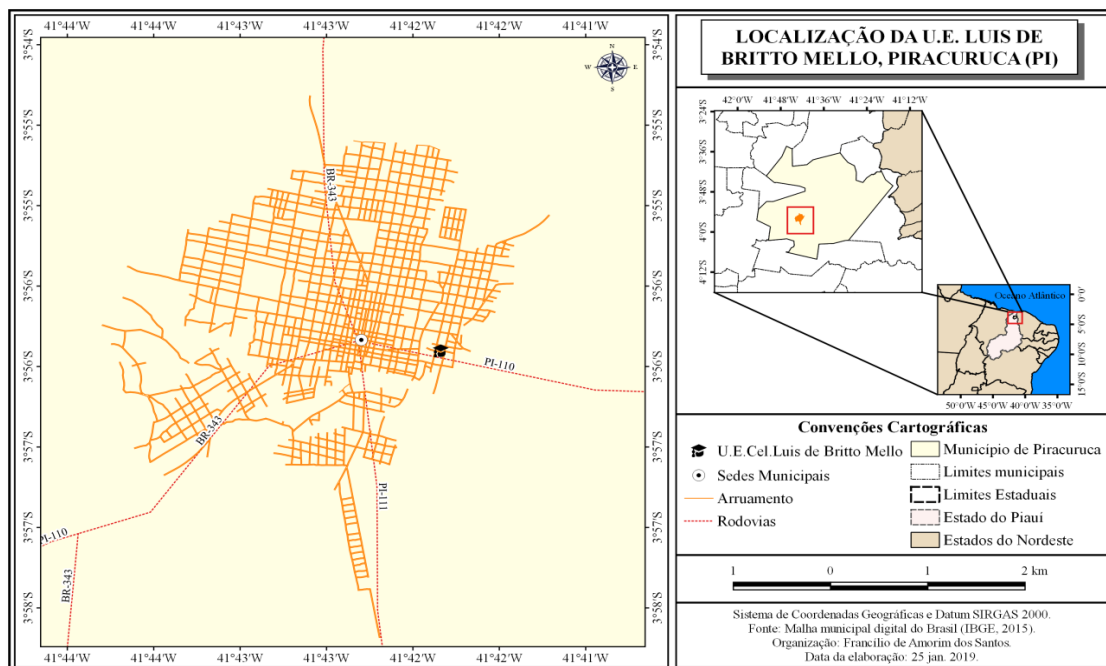


Figura 1 – Localização na Unidade Escolar Coronel Luís de Britto Mello, município de Piracuruca (PI).

Fonte: Malha municipal digital do Brasil (IBGE, 2015).

A escola foi fundada em 1981 e, atualmente, possui 2 níveis de ensino: a Educação Infantil e o Ensino Fundamental. A instituição é composta por 12 funcionários e 201 alunos. O estado de conservação da escola é precário, porém a mesma está em processo de reforma.



XVIII
SBGFA

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE
GEOGRAFIA FÍSICA APLICADA

GEOGRAFIA FÍSICA E AS MUDANÇAS GLOBAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ • FORTALEZA - CE • 11 A 15 DE JUNHO DE 2019

2 Metodologia

A atividade foi desenvolvida dia 03 de outubro de 2018, teve duração de 50 minutos e foi executada no turno da tarde, com 18 alunos da Unidade Escolar Coronel Luís de Britto Mello, localizada à Avenida Sete Cidades, no município de Piracuruca (PI). Foi selecionada uma turma do 2º Ano do Ensino Fundamental, onde a professora possui graduação e especialização em Letras/Português e possui 12 anos de experiência em sala de aula.

Inicialmente, utilizou-se *notebook*, projetor de multimídia para exibição de slides, com imagens antigas e atuais de diversos pontos do município, além da distribuição de material impresso. Em seguida, foi entregue aos alunos um questionário contendo 4 questões, onde se solicitou a diferenciação de paisagem cultural e paisagem natural, identificação de paisagens culturais do município de Piracuruca e avaliação da atividade efetuada.

3. Resultados e discussão

A atividade desenvolvida teve impacto positivo sobre os alunos, tendo em vista sua descontração, empenho na participação e nas respostas dadas no questionário aplicado. Desse modo, a seguir serão apresentadas e analisadas as respostas dadas ao questionário aplicado.

Inicialmente, solicitou-se aos alunos que identificassem a paisagem cultural e paisagem natural por meio de duas imagens, ao passo que 18 (100%) dos alunos responderam de forma correta, inferindo-se que ficou evidente a diferença entre os tipos de paisagens. Na segunda questão foi apresentada uma imagem que continha algo construído pelos seres humanos. Desse modo, 18 (100%) dos alunos responderam de forma correta, fato que permitiu identificar que os alunos entenderam o que seria uma paisagem natural e cultural e quais seriam os elementos naturais e aqueles construídos pelo homem.

No terceiro questionamento foram colocadas três paisagens culturais do município de Piracuruca, para que os alunos pudessem identificar quais seriam elas. Dessa maneira, 16 (89%) dos alunos responderam de forma correta, pois as imagens propostas na questão são bastante conhecidas devido o seu valor histórico, o que permitiu trabalhar com os alunos as



XVIII
SBGFA

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE
GEOGRAFIA FÍSICA APLICADA

GEOGRAFIA FÍSICA E AS MUDANÇAS GLOBAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ • FORTALEZA - CE • 11 A 15 DE JUNHO DE 2019

mudanças que se deram na paisagem ao longo do tempo. Ao passo que 2 (11%) responderam de forma incorreta, por não conseguir compreender a proposta da questão.

No quarto questionamento buscou-se avaliar a atividade realizada. Dessa maneira, 11 (61%) marcaram afirmaram que a atividade foi excelente e para 7 (39%) foi ótima. Portanto, salienta-se a atividade logrou êxito, particularmente por ter variado de ótimo a excelente, fato que permite afirmar que a proposta executada conseguiu resultados satisfatórios.

4. Conclusão

Destaca-se que a execução da aula com tema paisagem foi de grande valia, notadamente pelo fato de que teve avaliação ótima a excelente. Na prática, permitiu aos alunos conhecerem o conceito de paisagem, particularmente as naturais e as culturais, além de conhecerem os patrimônios históricos da cidade de Piracuruca.

Desse modo, a atividade executada permitiu aos alunos construir diversas abordagens e observar as principais transformações no tocante à estruturação do espaço onde vivem. Assim, o trabalho em apreço tratou em estabelecer uma relação conceitual entres as paisagens, considerada como de fundamental importância para os estudos geográficos e as mudanças na paisagem natural, ocorrida de forma acelerada espaço-temporalmente.

5. Referências

BESSE, J.M. **Ver a terra**: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia. São Paulo: Perspectiva, 2006.

IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Malha municipal digital do Brasil**: situação em 2015. Rio de Janeiro: IBGE, 2014. Disponível em: <ftp://geoftp.ibge.gov.br/malhas_digitais/>. Acesso em: 28 mar. 2017.

RODRIGUEZ, J.M.M.; SILVA, E.V.; CAVALCANTI, A.P.B. **Geocologia das paisagens**: uma visão geossistêmica da análise ambiental. 2. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2007.

SAUER, C.O. A morfologia da paisagem. In: CORRÊA, R.L.; ROSENDAHI, Z. (Orgs.). **Paisagem, tempo e cultura**. 2. ed. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2004. p.12-74.